

# MADONNA

ÖSTERREICH

7.2.2009

Waris Dirie mit  
Sieben-Monats-Bauch,  
exklusiv für MADONNA

**EXKLUSIV:**  
**Waris Diries**  
**Wuferstehung**  
Das Interview  
und ihre  
intimen Fotos

*Die*  
*neue*

# WÜSTEN- BLUME

Wunderschön schwanger:  
Waris Dirie zeigt in

*Ich liebe  
Dich*

**Valentins-  
kärtchen**  
für Sie im  
Heft!

**Beste Taschen,  
tolle Schuhe**

Die schönsten  
Begleiter 2009

**Die Welt der  
Swarovskis**

Wie sich die  
Erbinnen Nadja  
und Fiona nach  
oben kämpfen

**Isabella  
Rossellini**

Ihr Kampf gegen  
den Brustkrebs



THEMA **exklusiv**

**DIE „WÜSTENBLUME“ IN MADONNA GANZ INTIM**

# **WARIS DIRIE: WIE NEU GEBOREN**

## **Geheimnis des Glücks.**

Star-Autorin Waris Dirie ist im siebten Monat schwanger. MADONNA traf das Supermodel zum weltweit exklusiven Shooting in Paris. Und zum ganz intimen Gespräch über das neue Leben in ihrem Bauch, das Schicksal Beschneidung und warum sie niemals „ankommen“ wird.

Produktion: Daniela Schimke; Fotos: Inge Prader; Styling: Michaela Scheurer; Make-up: Delphine/ Modshairagency Paris; Outfits von: Genio del Tempo, Steffl Accessoires, Viva Vienna; Perücken von: Karglmayer, Wien 1; Location: Hotel Arc de Triomphe, Paris, [www.hilton.com](http://www.hilton.com)



## NACKTE FREUDE

**Die schöne Nomadin** wird im April zum zweiten Mal Mutter. „Ich genieße meinen Zustand, als wäre es mein erstes Kind“, verrät Waris Dirie beim MADONNA-Shooting, bei dem sie die Hüllen fallen ließ und sich selbstbewusster denn je präsentierte.



„Sein Leben als Film zu sehen, ist ein seltsames Gefühl!“

WARIS DIRIE über das Movie, das im Herbst in die Kinos kommt

IM HERBST LÄUFT „WÜSTENBLUME“ WELTWEIT AN

# WARIS' LEBEN ALS KINOFILM

**Vorab gesehen.** Star-Produzent Peter Herrmann verfilmte das bewegte Leben der „Wüstenblume“. MADONNA sah zusammen mit Waris Dirie den ersten Trailer.

Es sind nicht nur die besten Geschichten, die das Leben schreibt, sondern auch die traurigsten, brutalsten und ergreifendsten. Insgesamt vier Bestseller landete Waris Dirie. Von *Wüstenblume* (1998 bei Schneekluth erschienen) bis *Brief an meine Mutter* (2007, Ullstein Verlag) - die autobiografischen Bücher über ihre dramatische Flucht aus der Wüste und ihren unerbitlerlichen Kampf gegen die Genitalverstümmelung von Frauen in der ganzen Welt haben ein Millionenpublikum berührt. Nicht zuletzt ein Grund für Star-Produzent Peter Herrmann (*Nirgendwo in Afrika*), *Wüstenblume* (zu Englisch: *Desert Flower*) zu verfilmen.

Im September diesen Jahres kommt das Movie mit Topmodel Liya Kebede in der Hauptrolle in die Kinos. MADONNA sah den Trailer zu dem Streifen vorab.

**Ergreifende Szenen.** „Die Realität war leider noch viel brutaler“, kommentiert Waris Dirie die ersten Szenen aus dem Film, die einem einen kalten Schauer über den Rücken jagen. Sie zeigen die kleine Waris in einer Strohütte in ihrer Heimat Somalia, umringt von Einheimischen, dazu laute Musik. Und dann: ein gellender Schrei. Schnitt.

Trotz aller Brutalität setzt Herrmann jedoch auch die Schönheit Afrikas, durch dessen Wüste das Mädchen schließlich flieht, in Szene.

Und auch für ein wenig Humor ist Platz in dem aufwendig produzierten Streifen, der vor allem in Dschibuti, England und Deutschland gedreht wurde: Als die Somalierin in einer Szene etwa als Model-Anfängerin erstmals auf Stöckelschuhen läuft, beginnt Waris Dirie herzhaft zu lachen: „So ging es mir wirklich. Eigentlich kann ich bis heute nicht mit hohen Absätzen gehen.“

Ob der Film ein Kassenschlager wird, scheint der Menschenrechtskämpferin relativ gleichgültig zu sein. „Mir ist wichtig, dass er den Menschen nahe bringt, warum man gegen Genitalverstümmelung kämpfen muss.“ Und wie man kommerziellen Erfolg auch positiv nutzen kann.

Dreharbeiten zu „Desert Flower“



In Dschibuti wurden die Kindheitsszenen gedreht. S. Omar-Scego spielt die kleine Waris (l.).



Topmodel Liya Kebede verkörpert die erwachsene Waris Dirie auf beeindruckende Art.



Waris Dirie bei den Dreharbeiten. Auch bei der Postproduktion.